

# EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE: OLHARES METODOLÓGICOS-VIVENCIAIS

Marcos Vítor C. Castelhana  
Patrício Borges Maracajá  
Aline Carla de Medeiros  
Flávio Franklin F. de Almeida  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Mária Daiane P. da Silva  
Mária Derliane P. da Silva  
Kalenia Lígia B. Jácome  
Francisca das Chagas A. de Oliveira  
Wedson dos S. Silva  
Thallyssa Thannaka da S. Guimarães  
Deyvid Israel da S. Alves  
Mária Aparecida de Freitas F. Palitot

**Educação e inovação na  
contemporaneidade: olhares  
metodológicos-vivenciais**



Todo o conteúdo apresentado neste livro é de  
responsabilidade do(s) autor(es).  
Esta obra está licenciada com uma Licença  
Creative Commons Atribuição-SemDerivações  
4.0 Internacional.

## Conselho Editorial

Prof. Dr. Ednilson Sergio Ramalho de Souza - UFOPA  
(Editor-Chefe)  
Prof. Dr. Laecio Nobre de Macedo-UFMA  
Prof. Dr. Aldrin Vianna de Santana-UNIFAP  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Raquel Silvano Almeida-Unespar  
Prof. Dr. Carlos Erick Brito de Sousa-UFMA  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ilka Kassandra Pereira Belfort-Faculdade Laboro  
Prof<sup>a</sup>. Dr. Renata Cristina Lopes Andrade-FURG  
Prof. Dr. Elias Rocha Gonçalves-IFF  
Prof. Dr. Clézio dos Santos-UFRRJ  
Prof. Dr. Rodrigo Luiz Fabri-UFJF  
Prof. Dr. Manoel dos Santos Costa-IEMA  
Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Isabella Macário Ferro Cavalcanti-UFPE  
Prof. Dr. Rodolfo Maduro Almeida-UFOPA  
Prof. Dr. Deivid Alex dos Santos-UEL  
Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Maria de Fatima Vilhena da Silva-UFPA  
Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Dayse Marinho Martins-IEMA  
Prof. Dr. Daniel Tarciso Martins Pereira-UFAM  
Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Elane da Silva Barbosa-UERN  
Prof. Dr. Piter Anderson Severino de Jesus-Université Aix Marseille

Nossa missão é a difusão do conhecimento gerado no âmbito acadêmico por meio da organização e da publicação de livros científicos de fácil acesso, de baixo custo financeiro e de alta qualidade!

Nossa inspiração é acreditar que a ampla divulgação do conhecimento científico pode mudar para melhor o mundo em que vivemos!

*Equipe RFB Editora*

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Patrício Borges Maracajá  
Aline Carla de Medeiros  
Flávio Franklin Ferreira de Almeida  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot  
(Orgs.)

# **Educação e inovação na contemporaneidade: olhares metodológicos-vivenciais**

1ª Edição

Belém-PA  
RFB Editora  
2023

© 2023 Edição brasileira  
by RFB Editora  
© 2023 Texto  
by Autor  
Todos os direitos reservados

RFB Editora  
CNPJ: 39.242.488/0001-07  
www.rfbeditora.com  
adm@rfbeditora.com  
91 98885-7730  
Belém, Pará, Brasil

**Editor-Chefe**  
Prof. Dr. Ednilson Souza  
**Diagramação**  
Worges Editoração  
**Revisão de texto e capa**  
Organizadores

**Bibliotecária**  
Janaina Karina Alves Trigo Ramos  
**Produtor editorial**  
Nazareno Da Luz

**Catálogo na publicação**  
**Elaborada por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166**

E24

Educação e inovação na contemporaneidade: olhares metodológicos-vivenciais / Organizadores Marcos Vitor Costa Castelhana, Patrício Borges Maracajá, Aline Carla de Medeiros, et al. – Belém: RFB, 2023.

Outros organizadores: Flávio Franklin Ferreira de Almeida, Juliana de Lacerda Sousa, Francisca Cláudia dos Santos Almeida, Maria Daiane Pereira da Silva, Maria Derliane Pereira da Silva, Kalenia Lígia Bezerra Jácome, Francisca das Chagas Andrade de Oliveira, Wedson dos Santos Silva, Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães, Deyvid Israel da Silva Alves, Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot.

74 p., fotos.; 16 X 23 cm

ISBN 978-65-5889-669-2

DOI 10.46898/rfb.ea8ff9b1-4602-46f1-af4b-ab70dfe0ce6c

I. Educação. II. Castelhana, Marcos Vitor Costa (Organizador). III. Maracajá, Patrício Borges (Organizador). IV. Medeiros, Aline Carla de (Organizadora). V. Título.

CDD 370

Índice para catálogo sistemático

I. Educação

# SUMÁRIO

**APRESENTAÇÃO ..... 7**

## **CAPÍTULO 1**

**AValiação PEDAGÓGICA E AS PROPOSIÇÕES VIVENCIAIS:  
UMA REVISÃO NARRATIVA..... 9**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## **CAPÍTULO 2**

**OLHARES DINÂMICOS SOBRE A EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE: EXPOSIÇÕES DIALÓGICAS ..... 19**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## **CAPÍTULO 3**

**A UTILIZAÇÃO DA TECNOLOGIA COMPUTADORIZADA  
COMO METODOLOGIA PEDAGÓGICA-DIRECIONAL: UMA  
REVISÃO NARRATIVA..... 29**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## **CAPÍTULO 4**

### **EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA E AS DIRETRIZES INTERPESSOAIS: UMA EXPOSIÇÃO DIALÓGICA..... 39**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## **CAPÍTULO 5**

### **A INSTITUIÇÃO ESCOLAR E AS POSSIBILIDADES DE CONSOLIDAÇÃO INDIVIDUAL-COLETIVA: REFLEXÕES DIALÓGICAS SOBRE A CONTEMPORANEIDADE..... 49**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Aldenice Barbosa dos Santos  
Maria de Fátima Dantas dos Santos  
Jaquelyne de Lacerda Sousa  
Aíres de Melo Silva

## **CAPÍTULO 6**

### **LETRAMENTO CIENTÍFICO ENQUANTO POSSIBILIDADE TÉCNICA-DIRECIONAL DAS ELABORAÇÕES CRÍTICAS: UMA REVISÃO NARRATIVA..... 59**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Aldenice Barbosa dos Santos  
Maria de Fátima Dantas dos Santos  
Jaquelyne de Lacerda Sousa  
Aíres de Melo Silva

### **ÍNDICE REMISSIVO..... 67**

### **SOBRE OS ORGANIZADORES ..... 68**

### **SOBRE OS AUTORES ..... 71**

# APRESENTAÇÃO

A presente obra reúne um conjunto de seis capítulos voltados as temáticas educacionais na contemporaneidade, levando em consideração os aportes inovadores e metodológicos nos berços e práticas educativas, lapidando olhares dialógicos em vista das variadas conotações pedagógicas em seus caracteres executórios e propriamente vivenciais.

Marcos Vitor Costa Castelhanao



# CAPÍTULO 1

## **AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA E AS PROPOSIÇÕES VIVENCIAIS: UMA REVISÃO NARRATIVA**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## RESUMO

A avaliação pedagógica é um elemento central das práticas educativas e das bases curriculares dispostas, estando diretamente ligadas aos processos vivenciais-interativos, assim como nas entrelinhas do ensino-aprendizagem, apresentando-se ferramenta intrínseca das contingências educacionais-metodológicas. Desse modo, o planejamento executório das avaliações e investigações pedagógicas permeiam diretamente as possibilidades e conhecimentos estoicos do professor dentro e fora da sala de aula, integrando dinâmicas fundamentais, entre elas: as expressões didáticas, os processos direcionais e as potencialidades formativas, entre outros. Pensando nisso, o presente estudo discute sobre as possíveis correlações dialógicas entre a avaliação pedagógica e as diretrizes vivenciais no universo educacional contemporâneo, levando em consideração as suas características contemplativas e os seus âmbitos metodológicos-técnicos. Para isso, utilizou-se da metodologia de revisão narrativa como norte de pesquisa sistêmica e organizativa, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro, livros especializados e outras produções acadêmicas como principais fontes de busca, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico, Scielo e PePSIC. Sendo assim, exposto os elementos objetivos de tal temática, seguem as demais argumentações e reflexões sobre os domínios avaliativos-pedagógicas, partindo de seus pressupostos significantes frente das possibilidades de consolidação e transformação das variáveis educativas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Avaliação Pedagógica. Dinâmica Vivencial. Pedagogia. Contemporaneidade.

## ABSTRACT

Pedagogical assessment is a central element of educational practices and the curricular bases laid out, being directly linked to experiential-interactive processes, as well as between the lines of teaching-learning, presenting itself as an intrinsic tool of educational-methodological contingencies. In this way, the implementation planning of pedagogical assessments and investigations directly permeate the teacher's stoic possibilities and knowledge inside and outside the classroom, integrating fundamental dynamics, including: didactic expressions, directional processes and formative potential, among others. With this in mind, the present study discusses the possible dialogical correlations between pedagogical assessment and experiential guidelines in the contemporary educational universe, taking into account its contemplative characteristics and its methodological-technical scopes. To do this, we used the narrative review methodology as a guide for systemic and organizational research, using scientific articles, book chapters, specialized books and other academic productions as the main search sources, found on Google Scholar digital platforms, Scielo and PePSIC. Therefore, having exposed the objective elements of this theme, the other arguments and reflections on the evaluative-pedagogical domains follow, starting from their significant assumptions regarding the possibilities of consolidation and transformation of educational variables.

**KEYWORDS:** Pedagogical Assessment. Experiential Dynamics. Pedagogy. Contemporary.

## INTRODUÇÃO

A avaliação pedagógica é um elemento central das práticas educativas e das bases curriculares dispostas, estando diretamente ligadas aos processos vivenciais-interativos, assim como nas entrelinhas do ensino-aprendizagem, apresentando-se ferramenta intrínseca das contingências educacionais-metodológicas (FERNANDES, 2019).

Desse modo, o planejamento executório das avaliações e investigações pedagógicas permeiam diretamente as possibilidades e conhecimentos estoicos do professor dentro e fora da sala de aula, integrando dinâmicas fundamentais, entre elas: as expressões didáticas, os processos direcionais e as potencialidades formativas, entre outros (SANTOS, 2019).

Pensando nisso, o presente estudo discute sobre as possíveis correlações dialógicas entre a avaliação pedagógica e as diretrizes vivenciais no universo educacional contemporâneo, levando em consideração as suas características contemplativas e os seus âmbitos metodológicos-técnicos.

Para isso, utilizou-se da metodologia de revisão narrativa como norte de pesquisa sistêmica e organizativa, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro, livros especializados e outras produções acadêmicas como principais fontes de busca, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico, Scielo e PePSIC.

Sendo assim, exposto os elementos objetivos de tal temática, seguem as demais argumentações e reflexões sobre os domínios avaliativos-pedagógicas, partindo de seus pressupostos significantes frente das possibilidades de consolidação e transformação das variáveis educativas.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A avaliação pedagógica é considerada uma das matrizes essenciais para transformação e direcionamento das práticas educativas globais e específicas, estando aliada aos processos institucionais e dinâmicos presentes dentro e fora da sala de aula, abrangendo múltiplas possibilidades funcionais e executivas (FERNANDES, 2019).

Para Haidt (2002), as avaliações nos contextos educacionais estão geralmente ligadas a construção de modelos comparativos e aplicativos nos processos perante de suas entrelinhas formativas, entretanto deve ter em mente que existem outras modalidades avaliativas em seus sentidos sistemáticos e objetivados.

Seguindo tal raciocínio segue um quadro contendo alguns pressupostos e princípios básicos dos processos da avaliação, como exposto abaixo:

**Quadro 1-** Princípios e pressupostos da avaliação pedagógica:

É um processo contínuo e sistemático	A avaliação pedagógica é um processo contínuo e sistemático, uma vez que se baseia em uma metodologia bem definida, englobando direcionamentos fundamentados e integrados. Posto isto, o método avaliativo não é um fim em si mesmo, mas sim meio capaz de elucidar as dinâmicas e proposições intrínsecas nos caminhos do ensino-aprendizagem, assim como em seus caracteres institucionais.
Os aspectos avaliativos são funcionais	Os processos que constituem as avaliações pedagógicas são funcionais na medida que introduzem elementos previstos em suas objetivações, servindo de base norteadora para práticas vindouras através dos esboços resultantes em seus pressupostos investigativos.

Serve de orientação metodológica e vivencial	As prerrogativas avaliativas-pedagógicas induzem possíveis orientações a partir da demanda observada, considerando fomentações e campos estratégicos para a resolução de problemáticas e estimulações pontuais, englobando os preceitos metodológicos e propriamente experienciais-vivenciais.
Integralidade nas construções dinâmicas	A avaliação pedagógica pode ser considerada um processamento integral, dado que visualiza os alunos através dos seus âmbitos globais e específicos, levando em consideração as contingências e variáveis presentes nas elaborações educativas e planejamentos formativos.

Fonte: Adaptado de Haidt (2002).

Diante do exposto, observa-se que as noções intrínsecas a avaliação pedagógica engloba diferentes aspectos e perspectivas dinâmicas, servindo de norte metodológico, investigativo e experiencial nas amplitudes funcionais e organizativas presentes nos processos panorâmicos educacionais.

Para Jorba e Sanmarti (2003), os processos avaliativos são elementos centrais nos processos funcionais da ação pedagógica, tendo entre as suas características a edificação contínua das esquemáticas de aprendizagem, considerando as disposições do alunato e os planos direcionais-técnicos, assim como as utilizações didáticas.

Nesse sentido, entende-se que os processos, procedimentos e direcionamentos da avaliação pedagógica, principalmente em suas acepções tradicionais, percorrem tendências punitivas e de controle social, revelando a importância das ressignificações de tais modelos técnicos-direcionais, abarcando novas modalidades investigativas na dinâmica escolas (FREITAS; DA COSTA; DE MIRANDA, 2014).

Ainda nesse raciocínio, aborda-se que as metodologias organizacionais e metodológicas que permeiam, não apenas as diretrizes técnicas, mas também as proposições vivenciais e interativas, consideradas elementos e pontuações intrínsecas na sala de aula (CASTELHANO et al., 2023).

Segundo Castelhana e colaboradores (2020), as visualizações afetivas-relacionais, partindo de suas características pulsionais e desejantes, caracterizam as matrizes vinculares das interações nos âmbitos educativos, revelando que as experiências interativas são essenciais para a compreensão e edificação das práticas educacionais.

Portando, fica evidente que as avaliações pedagógicas são metodologias e instrumentos fundamentais para o direcionamento investigativo e estratégico dentro e fora dos limites da sala de aula, revelando que suas acepções teórica-práticas e interativas devem considerar as contingências vivenciais e integradoras como alvos centrais dos processos educativos em suas naturezas instrutivas e formativas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A avaliação pedagógica permeia possibilidades metodológicas/técnicas essenciais para os direcionamentos educativos em seus âmbitos didáticos e institucionais, coadunando significativamente com as proposições vivenciais, uma vez que os processos formativos perpassam as constantes experienciais e formativas dentro e fora da sala de aula.

Para estudos futuros, recomenda-se a elaboração de estudos quali ou quantitativos capazes de elucidar as possíveis correlações das avaliações pedagógicas e as diretrizes vivenciais a partir dos contextos observáveis, promovendo a compreensão multifatorial das contingências em atividade nos eixos educacionais na contemporaneidade.

## REFERÊNCIAS

FERNANDES, Domingos. Para uma fundamentação e melhoria das práticas de avaliação pedagógica. Texto de Apoio projeto MAIA-Monitorização, Acompanhamento e investigação em Avaliação Pedagógica. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação, 2019.

CASTELHANO, M. V. C.; BENEVIDES, D. S. ; LUCENA, H. H. ; SANTOS, G. C. . A educação e o espectro pulsional: um recorte psicanalítico. In: Roger Goulart Mello; Patrícia Gonçalves de Freitas. (Org.). Saberes, experiências e práticas na educação contemporânea. 1ed.Rio de Janeiro: Editora e-Publicar, 2020, v. 7, p. 146- 152.

CASTELHANO, M. V. C.; GONCALO, T. M. D. ; SILVA, R. P. ; PALITOT, M. A. F. F. ; GUIMARAES, J. A. A. ; JACOME, K. L. B. ; NOBREGA, V. L. M. ; FREITAS, C. D. F. ; SILVA, L. S. ; GUIMARAES, T. T. S. . O PROFESSOR E AS DIRETRIZES CURRICULARES: AS METODOLOGIAS PEDAGÓGICAS NA ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS. In: Marcos Vitor Costa Castelhana; Thaysa Maria Dantas Gonçalves; Reijane Pereira da Silva; Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot; José Alberto André Guimarães; Kalenia Lígia Bezerra Jácome; Vanja Luíza Marinho da Nóbrega; Carla Dayana Ferreira de Freitas;. (Org.). Os meios educacionais e as perspectivas contemporâneas: exposições dialógica. 1ed.Belém-PA: RFB Editora, 2023, v. 1, p. 11-20.

FREITAS, Sirley Leite; DA COSTA, Michele Gomes Noé; DE MIRANDA, Flavine Assis. Avaliação Educacional: formas de uso na prática pedagógica. Revista Meta: Avaliação, v. 6, n. 16, p. 85-98, 2014.

JORBA, Jaume; SANMARTI, Neus. A função pedagógica da avaliação. Avaliação como apoio à aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, p. 23-45, 2003.

SANTOS, Leonor. Reflexões em torno da avaliação pedagógica. Avaliar para aprender no Brasil e em Portugal: Perspectivas teóricas, práticas e de desenvolvimento, p. 165-190, 2019.

HAIDT, R. C. Curso de didática geral. São Paulo: Editora Ática, 2002.

PILETTI, Nelson. Sociologia da educação. São Paulo: Editora Ática, 2003.



# CAPÍTULO 2

## **OLHARES DINÂMICOS SOBRE A EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE: EXPOSIÇÕES DIALÓGICAS**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## RESUMO

A educação contemporânea engloba um conjunto de elementos e dinâmicas estruturantes em seus sentidos fomentativos, estratégicos e instrumentais, uma vez que suas amplitudes direcionais permeiam campos multifacetados em suas composições e características metodológicas, indo além das esquemáticas unitárias-homogêneas. Desse modo, aborda-se que os eixos atuais dos campos educacionais apresentam uma série pontecilaidsdes e obstáculos circunscritos em suas entrelinhas formativas-instrutivas, revelando que os atos discursivos, dialógicos e transformadores dos fatores educativos são essenciais para a edificação de diretrizes libertadoras frente das matrizes educacionais do século XXI. Seguindo os raciocínios citados, o presente estudo discorre sobre a importância compreensiva dos diferentes e variados elementos contextuais e setoriais da educação contemporânea, promovendo reflexões e entendimentos críticos frente dos caracteres das contingências dinâmicas próprias dos campos educacionais na atualidade. Para isso, utilizou-se do método de revisão narrativa como modelo central de direcionamento das informações e argumentações levantadas ao longo do texto científico, tendo artigos científicos, capítulos de livro e obras especificadas, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo, como principais fontes de pesquisa. Sendo assim, considerando a pertinência dos olhares cortiços sobre os panoramas educacionais atuais, seguem os demais tópicos e acepções perante do presente trabalho, objetivando suposições e diálogos para além das diretrizes unilaterais, preservando os entendimentos sobre as movimentações dinâmicas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação. Contemporaneidade. Olhares Dinâmicos. Pedagogia.

## ABSTRACT

Contemporary education encompasses a set of structuring elements and dynamics in their nurturing, strategic and instrumental senses, since their directional amplitudes permeate multifaceted fields in their compositions and methodological characteristics, going beyond unitary-homogeneous schematics. In this way, it is addressed that the current axes of educational fields present a series of bridges and obstacles circumscribed in their formative-instructive lines, revealing that the discursive, dialogic and transformative acts of educational factors are essential for the construction of liberating guidelines in the face of matrices education of the 21st century. Following the aforementioned reasoning, this study discusses the comprehensive importance of the different and varied contextual and sectoral elements of contemporary education, promoting reflections and critical understandings regarding the characteristics of the dynamic contingencies typical of educational fields today. For this, the narrative review method was used as a central model for directing information and arguments raised throughout the scientific text, with scientific articles, book chapters and specified works, found on the digital platforms of Google Scholar and Scielo, as the main search sources. Therefore, considering the relevance of tenement perspectives on current educational panoramas, the remaining topics and meanings of this work follow, aiming at assumptions and dialogues beyond unilateral guidelines, preserving understandings about dynamic movements.

**KEYWORDS:** Education. Contemporary. Dynamic Looks. Pedagogy.

## INTRODUÇÃO

A educação contemporânea engloba um conjunto de elementos e dinâmicas estruturantes em seus sentidos formativos, estratégicos e instrumentais, uma vez que suas amplitudes direcionais permeiam campos multifacetados em suas composições e características metodológicas, indo além das esquemáticas unitárias-homogêneas (CASTELHANO et al., 2021).

Desse modo, aborda-se que os eixos atuais dos campos educacionais apresentam uma série pontecilaidsdes e obstáculos circunscritos em suas entrelinhas formativas-instrutivas, revelando que os atos discursivos, dialógicos e transformadores dos fatores educativos são essenciais para a edificação de diretrizes libertadoras frente das matrizes educacionais do século XXI (CASTELHANO et al., 2022).

Seguindo os raciocínios citados, o presente estudo discorre sobre a importância compreensiva dos diferentes e variados elementos contextuais e setoriais da educação contemporânea, promovendo reflexões e entendimentos críticos frente dos caracteres das contingências dinâmicas próprias dos campos educacionais na atualidade.

Para isso, utilizou-se do método de revisão narrativa como modelo central de direcionamento das informações e argumentações levantadas ao longo do texto científico, tendo artigos científicos, capítulos de livro e obras especificadas, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo, como principais fontes de pesquisa,

Sendo assim, considerando a pertinência dos olhares cortiços sobre os panoramas educacionais atuais, seguem os demais tópicos e acepções perante do presente trabalho, objetivando suposições e

diálogos para além das diretrizes unilaterais, preservando os entendimentos sobre as movimentações dinâmicas.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A educação é considerada, partindo de suas variadas conotações e significações, uma prática socializadora e sociocultural que ganha moldes diferenciados ao longo da história da humanidade, servindo de base difusora de conhecimentos e práticas socialmente construída, participando ativamente do processo da formação individual-coletiva dos sujeitos (ANTUNES, 2008).

Para Ribeiro (2006), os panoramas educacionais geralmente estão associados às suas amplitudes tradicionais, distanciando-se, por vezes, nas novas modalidades participativas e metodológicas possíveis nas elaborações educativas, enfatizando a pertinência dos aspectos críticos e reflexivos nas matrizes educacionais na contemporaneidade.

Desse modo, aponta-se que as práticas tradicionais, apesar de sua longa consolidação, devem ser, muitas vezes, relativizadas, possibilitando a adaptação e aplicação de novas perspectivas instrutivas-formativas, tendo como principal objetivação o desenvolvimento crítico do sujeito em suas entrelinhas subjetivas e interacionais (RIBEIRO, 2006).

Segundo Gadotti (2000), os dinamismos intrínsecos das potencialidades educacionais são caracteres importantes para o desenvolvimento contínuo e transformativo das metodologias e concepções educacionais, expondo que os esboços considerados tradicionais ganham diferentes significações ao longo da história da educação.

Nesse sentido, Gadotti (2000) deixa claro que existem inúmeras maneiras de se pensar, praticar e perceber os elementos dinâmicos dos

processos educacionais, envolvendo variadas perspectivas teórico-práticas e experienciais, destacando que as consolidações educativas são plurais, distanciando-se de uma homogeneidade técnica e contextual.

Pensando nisso, segue um quadro contendo algumas das principais perspectivas-ólicas presentes nos esboços da educação na contemporaneidade, como exposto abaixo:

**Quadro 1-** Perspectivas atuais na educação:

Educação Tradicional	Os moldes tradicionalistas apresentam as suas origens nas sociedades escravistas da Idade Antiga, tendo os seus primeiros declínios nas movimentações renascentistas, apesar de persistirem até os dias atuais, apresentando algumas modificações sustentadas pelas variáveis contextuais. Desse modo, a educação tradicional contemporânea está associada as ideias noviças de Rousseau, sustentando a noção educativa a partir da atividade de aprendizagem individual, mesmo que considere, partindo de determinadas perspectivas, as tendências sociais.
Educação Internacionaliza	Como tentativa de organizar e aprimorar os direcionamentos educativos na atualidade, começou-se a elaborar uma perspectiva internacionalizada pautada na construção contínua e gradual da UNESCO, servindo de grande organização hegemônica perante dos traçados demarcados para educação do futuro. Destarte, associando-se com as movimentações globalizatórias, os meios educacionais internacionalizados objetivam a educação para todos, não apenas como viés de justiça, mas também como base curricular comum.

<p>Novas tecnologias</p>	<p>As novas tecnologias geraram, como ainda geram de forma contínua, conseqüências significativas no cotidiano global, assim como nas formatações educacionais. Para o autor, os universos educativos, mesmo com as utilizações constantes e graduais dos aparatos tecnológicos, estão pouco-a-pouco inserindo as novas tecnologias, sendo ainda uma realidade distantes em determinados contextos.</p>
<p>Paradigmas holonômicos</p>	<p>Uma das vertentes mais difundidas nos panoramas educacionais atuais são englobados os chamados paradigmas holísticos, estando pautados nos aspectos globais e vivenciais possíveis nas diretrizes pedagógicas, objetivando a união dos contrários presentes nas elaborações educacionais.</p>
<p>Educação Popular</p>	<p>Os pressupostos científicos, experienciais e metodológicos da educação popular permeiam os estudos e trabalhos de Paulo Freire, trazendo à tona os diálogos entre a educação formal e não-formal perante das novas possibilidades da educação na contemporaneidade, lapidando propostas pertinentes frente das políticas educacionais, fazendo a educação seja sinônimo de ato de transformação sociocultural.</p>

Fonte: Baseado em Gadotti (2000).

Mediante do avistado, apercebe-se que as perspectivas atuais da educação atravessam inúmeros contextualizações e aparatos instrumentais-dialógicos, englobando as novas tecnologias inseridas nos processos globalizatórios, assim como a difusão de concepções teórico-práticas holísticas, gerando novas políticas educacionais e formas perceptivas de conceber os meios educativos em seus sentidos dinâmicos.

Ainda nesse raciocínio, os presentes pressupostos que percorrem dentro e fora da educação contemporânea englobam

diversos aspectos e dinâmicas multifatoriais em seus processos interativos-formativos, devendo ser analisadas para além de seus fundamentos espectros unitários, tendo em vista as amplitudes contextuais (CASTELHANO et a., 2021).

Para finalizar, conclui-se que os processos educacionais na contemporaneidade abrangem inúmeros contextos, variáveis e arcabouços metodológicos e propriamente teórico-práticos, observando-se que as proposições transformadoras, políticas-sociais e participativas representam alguns dos pilares educativos atuais.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Considerando as perspectivas visualizadas, destaca-se que os processos e estruturas da educação contemporânea se apresentam como amplos, levando em consideração as suas contextualizações interlineares, tendo como primários focos as utilizações tecnológicas, políticas-sociais e as formatações participativas em suas dinâmicas em suas dinâmicas metodológicas e vivenciais.

## **REFERÊNCIAS**

CASTELHANO, M. V. C.; GOMES, J. R. N. ; MONTEIRO, J. C. S. ; MAIA, C. K. B. ; CAVALCANTI, R. J. M. ; RIBEIRO, P. B. A. ; OLINTO, M. F. G. ; BENEVIDES, D. S. ; SANTOS, G. C. . A EDUCAÇÃO MULTIFACETADA E O PANORAMA CONTEMPORÂNEOPSI-COLÓGICO: A POTÊNCIA ENTRE O ENSINAR E O APRENDER. In: Marcos Vitor Costa Castelhana; Gerlane Costa dos Santos. (Org.). A Psicologia em ação: teorias e práticas diante da contemporaneidade. 1ed.Belém-PA: RFB Editora, 2021, v. 1, p. 29-36.

GADOTTI, M. Perspectivas atuais da educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

RIBEIRO, Antonio. A Escola como forma de exclusão social do aluno. Sobral, Universidade Estadual Vale do Acaraú, 2006.

ANTUNES, M. A. M. Psicologia Escolar e Educacional: história, compromissos e perspectivas. Revista semestral da Associação Brasileira de psicologia Escolar e Educacional (ABRAPEE), 2008. 12(2),469-475

CASTELHANO, M. V. C.; ALVES, D. I. S. ; SILVA, R. P. ; FURTADO, M. A. F. ; GUIMARAES, J. A. A. ; ALMEIDA, D. M. F. L. ; SILVA, A. M. ; JACOME, K. L. B. ; SANTOS, S. F. S. ; AQUINO, L. A. ; GUIMARAES, T. T. S. . A POTÊNCIA LIBERTADORA E OS OBSTÁCULOS LIMITANTES: A EDUCAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE. In: Marcos Vitor Costa Castelhana; Deyvid Israel da Silva Alves; Reijane Pereira da Silva; Maria Aparecida de Freitas Furtado; José Alberto André Guimarães; Danielly Mabel Formiga Leite de Almeida; Aires de Melo Silva; Kalenia Lígia Bezerra Jácome; Simone Far. (Org.). A EDUCAÇÃO DIANTE DAS ENTRELINHAS DA CONTEMPORANEIDADE: ESTUDOS SELECIONADOS. 1ed. Belém-PA: RFB Editora, 2022, v. 1, p. 23-34.



# CAPÍTULO 3

## A UTILIZAÇÃO DA TECNOLOGIA COMPUTADORIZADA COMO METODOLOGIA PEDAGÓGICA- DIRECIONAL: UMA REVISÃO NARRATIVA

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## RESUMO

A criação do computador, assim como das demais tecnologias associadas a tal instrumento técnico-instrumental, traz consigo transformações significativas no cotidiano das sociedades contemporâneas, modificando a maneira como o ser humano e suas entrelinhas societárias interagem com os elementos metodológicos e vivenciais, gerando-se, sobretudo, ressignificações nos processos educativos. Desse modo, o advento dos atravessamentos computadorizados na educação trouxe diversas discussões, reflexões e críticas sobre as metodologias pedagógicas e de ensino-aprendizagem nos âmbitos educacionais contemporâneos, produzindo ambivalências em suas possibilidades, seja na insegurança de alguns ou no otimismo de outros, divergindo das estruturações unânimes. Pensando nisso, o presente estudo discorre sobre como a utilização de computadores pode servir de base metodológica-técnica para edificação de estratégias e direcionamentos no ensino-aprendizagem em suas matrizes significativas, considerando os aspectos dialógicos dessa temática, tendo em mente as disposições críticas. Para isso, utilizou-se da revisão narrativa como norte de pesquisa, servindo de proposta organizadora e fomentativa para tal trabalho científico, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas como principal forma de captação informativa, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo. Portanto, expresso as noções globais de tal temática, seguem as demais pontuações objetivadas na pertinência da tecnologia computadorizada como forma de estrutural sistemática e contínua da aprendizagem dos alunos, promovendo reflexões e possíveis ressignificações nas amplitudes direcionais-pedagógicas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Tecnologia. Computador. Educação. Contemporaneidade. Pedagogia.

## ABSTRACT

The creation of the computer, as well as other technologies associated with such a technical-instrumental instrument, brings with it significant transformations in the daily lives of contemporary societies, modifying the way in which human beings and their societal boundaries interact with methodological and experiential elements, generating, above all, new meanings in educational processes. In this way, the advent of computerized crossings in education brought several discussions, reflections and criticisms about pedagogical and teaching-learning methodologies in contemporary educational areas, producing ambivalences in their possibilities, whether in the insecurity of some or in the optimism of others, diverging from the unanimous structuring. With this in mind, the present study discusses how the use of computers can serve as a methodological-technical basis for building strategies and directions in teaching-learning in their significant matrices, considering the dialogical aspects of this theme, keeping in mind the critical dispositions. To this end, narrative review was used as a research guide, serving as an organizing and encouraging proposal for such scientific work, using scientific articles, book chapters and specialized works as the main form of information capture, found on the digital platforms of the Google Scholar and Scielo. Therefore, expressing the global notions of this theme, the other scores aimed at the relevance of computerized technology as a form of systematic and continuous motivation for student learning follow, promoting reflections and possible re-significations in the directional-pedagogical ranges.

**KEYWORDS:** Technology. Computer. Education. Contemporary. Pedagogy.

## INTRODUÇÃO

A criação do computador, assim como das demais tecnologias associadas a tal instrumento técnico-instrumental, traz consigo transformações significativas no cotidiano das sociedades contemporâneas, modificando a maneira como o ser humano e suas entrelinhas societárias interagem com os elementos metodológicas e vivenciais, gerando-se, sobretudo, ressignificações nos processos educativos (HAIDT, 2002).

Desse modo, o advento dos atravessamentos computadorizados na educação trouxe diversas discussões, reflexões e críticas sobre as metodologias pedagógicas e de ensino-aprendizagem nos âmbitos educacionais contemporâneos, produzindo ambivalências em suas possibilidades, seja na insegurança de alguns ou no otimismo de outros, divergindo das estruturações unânimes (VALENTE, 1993a).

Pensando nisso, o presente estudo discorre sobre como a utilização de computadores pode servir de base metodológica-técnica para edificação de estratégias e direcionamentos no ensino-aprendizagem em suas matrizes significativas, considerando os aspectos dialógicos dessa temática, tendo em mente as disposições críticas.

Para isso, utilizou-se da revisão narrativa como norte de pesquisa, servindo de proposta organizadora e fomentativa para tal trabalho científico, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas como principal forma de captação informativa, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo.

Portanto, expresso as noções globais de tal temática, seguem as demais pontuações objetivadas na pertinência da tecnologia computadorizada como forma de estruturação sistemática e contínua da

aprendizagem dos alunos, promovendo reflexões e possíveis ressignificações nas amplitudes direcionais-pedagógicas.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A criação do computador, assim como de suas tecnologias associadas, revolucionou os aparatos direcionais e todo o cotidiano na contemporaneidade, trazendo à tona novas contingências experienciais e formativas nos eixos atuais, servindo de base reflexiva e metodológica para os processos educativos-técnicos (HAIDT, 2002).

Segundo Valente (1993a), a inserção das tecnologias computadorizadas perante das atividades educacionais se apresentam como uma via de múltiplas significações, gerando-se possibilidades e movimentações críticas, uma vez que o instrumento computadorizado apresenta a possibilidade de motivar o apreender, porém deve se ter mente se as suas características atingem meios significativos a partir de direcionemos especificados.

Desse modo, a utilização dos computadores na educação gira em torno de análises críticas e funcionais, dado que as execuções estratégias devem permear considerações e fundamentações assertivas e idiosincrasias, investigando quais os meios necessários para se consolidar e atingir dinâmicas significativas e contínuas (VALENTE, 1997).

Ainda nesse raciocínio, Valente (1997) explicita que nem mesmo os softwares mais abrangentes e complexos califados nos meios educacionais, quando não são utilizados de forma inteligente, ou seja, de forma funcional, podem se distanciar das contingências assertivas nas objetivações educativas-pedagógicas, pois a análise mecânica, a exemplo das visualizações de erros de alunos em testes ou

a elaboração de tarefas a partir do repertório do alunato, tende limitar a inserção positiva do computador na educação.

Para Valente (1993b), a inclusão dos computadores nos meios educacionais é lapidada através de quatro ingredientes centrais, sendo eles: o computador propriamente dito, o software educacional consolidado e abrangente, o professor aplicador e o aluno enquanto participante ativo do processo. Demonstrando que o norte mediador seria exatamente o software educativo, visto que suas bases digitais e de dados conservará as mediações necessárias para os demais passos do processo de ensino-aprendizagem.

Na visão bossuetiana, como expressa por Haidt (2002), em suas exposições sobre a didática na educação contemporânea, a linguagem de programação adaptada as resoluções educacionais-pedagógicas tendem promover resultantes pertinentes nos processos de ensino-aprendizagem, assim como toda a matriz direcional-educativa.

Nessa perspectiva, o sistema educacional-computadorizado deve seguir três princípios básicos e interlineares, como exposto abaixo:

**Quadro 1-** Educação e a utilização computadoriza na visão de Bossuet:

<p>1- Uma proposta pedagógica plural</p>	<p>Na perspectiva bossuetiana, a interação concisa entre os pressupostos conjuncionais-informativos estaria diretamente ligada as teorias do conhecimento de ênfase epistemológica-genética piagetiana, coadunando diretrizes da tecnológicas computadorizadas com os saberes e práticas da inteligência artificial moderna, visando consolidações educacionais dinâmicas e executórias</p>
<p>2- União entre a linguagem pedagógica e as diretrizes informáticas</p>	<p>Para Bossuet, os moldes contingenciados, partindo de suas entrelinhas formativas, deve unir sistematicamente os pressupostos educacionais contemporâneos-pedagógicos perante das linguagens informáticas, gerando-se uma experiência educativa única e de possibilidade coletiva-didática.</p>
<p>Material de aprendizagem de natureza testável</p>	<p>Os softwares programáticos devem possibilitar os moldes de testagem para os alunos, promovendo a flexibilidade dinâmica da aprendizagem através da modalidade de testagem sucessiva, caracterizando a apreensão idiossincrática para cada aluno em suas amplitudes contextuais.</p>

Fonte: Adaptado de Haidt (2002).

Perante do avistado, percebe-se que a interligação sucessiva e sistemática das contingências pedagógicas frente das potencialidades prescritíveis das tecnologias computadorizadas devem preservar uma dinâmica flexível em suas entrelinhas metodológicas, unificando as demandas educativas contextuais e as diretrizes interceptivas-tecnológicas.

Para Silva Filho e Coutinho (2023), partindo da noção da interatividade na Era Digital, entende-se que as tecnologias computadori-

zadas representam uma realidade cada vez mais vigente e necessária, permeando novas perspectivas metodológicas-pedagógicas, servindo de força motriz para novas conotações no contexto do ensino-aprendizagem, assim como a fortificação de modalidades inclusivas, revelando que as tecnologias de informação e comunicação (TICs) promovem a ressignificação progressiva das contingências do ensino tradicional.

Por fim, entende-se que inserção gradual e vigente das ferramentas e instrumentários computadorizados, como também de seus softwares e aparatos relacionais, conservam potencialidades significativas nas edificações da educação contemporânea, servindo de molde para as novas moldações do ensino-aprendizagem, ao mesmo tempo que se adapta as demais conotações experienciais e fomentativas da Era Digital.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em meio do levantado, pontua-se que a utilização das ferramentas e softwares educativos ligados a tecnologia computadorizada representam meios e estratégias fundamentais perante das contextualizações educacionais na contemporaneidade, porém é destacado que tais instrumentações devem ser pensadas, analisadas e discutidas em vista de suas possibilidades idiossincráticas, produzindo resultantes funcionais e assertiva frente dos espaços aplicativos.

Posto isto, as aplicações das tecnologias computadorizadas na educação atual devem se distanciar das proposições mecânicas e setorizadas, promovendo estruturas dinâmicas e flexíveis, considerando as características, informações do meio virtual-ambiental como uma de seus potenciais fontes de esquematização global-individual

## REFERÊNCIAS

VALENTE, José Armando. Por que o computador na educação. Computadores e Conhecimento: repensando a educação. Campinas: Gráfica da UNICAMP, p. 24-44, 1993a.

SILVA FILHO, João Tavares; COUTINHO, Diógenes José Gusmão. OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO NA ERA DA INFORMAÇÃO. Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação, v. 9, n. 5, p. 538-549, 2023.

VALENTE, José. Diferentes usos do computador na educação. Em aberto, v. 12, n. 57, 1993b

VALENTE, José Armando. O uso inteligente do computador na educação. Revista Pátio, v. 1, n. 1, p. 19-21, 1997.

HAIDT, R. C. Curso de didática geral. São Paulo: Editora Ática, 2002.



# CAPÍTULO 4

## EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA E AS DIRETRIZES INTERPESSOAIS: UMA EXPOSIÇÃO DIALÓGICA

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Maria Daiane Pereira da Silva  
Maria Derliane Pereira da Silva  
Kalenia Lígia Bezerra Jácome  
Francisca das Chagas Andrade de Oliveira  
Wedson dos Santos Silva  
Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães  
Deyvid Israel da Silva Alves  
Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot

## RESUMO

A educação, enquanto possibilidade imaginaria-simbólica de interação sociocultural ao longo dos contextos históricos-societários, engloba um conjunto de possibilidades e espectros pulsionais frente das dimensões emocionais-afetivas, indo além das unilaterizações intelectivas-rationais, apesar de sua magnânima importância. Partindo da importância das constantes participativas-inclusivas, a edificação das habilidades intra e interpessoais representam elementos fundamentais frente dos eixos educacionais contemporâneos, mediando possíveis direcionamentos metodológicos e técnicos nos processos educativos e relacionais dentro e fora da sala de aula, Seguindo tal raciocínio, o presente estudo discorre sobre a pertinência do desenvolvimento de metodologias pedagógicas e estratégias direcionais ligadas a lapidação de habilidades interpessoais perante das contextualizações e eixos fundamentais da educação na contemporaneidade, promovendo exposições dialógicas frente dos novos rumos educacionais. Para isso, utilizou-se da metodologia de revisão narrativa como norte técnico-organizativo de tal estudo, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas como principal fonte de pesquisa, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo. Portanto, exposto as considerações introdutórias e interlineares de tal trabalho científico, seguem os demais tópicos e edificações argumentativas nas amplitudes esquemáticas dos moldes educativos atuais, tendo como plano de fundo as significâncias teórico-práticas e vivenciais das habilidades interpessoais enquanto condutor formativo.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação. Contemporaneidade. Interpessoalidade. Pedagogia.

## ABSTRACT

Education, as an imaginary-symbolic possibility of sociocultural interaction throughout historical-societal contexts, encompasses a set of possibilities and instinctual spectrums in the face of emotional-affective dimensions, going beyond intellectual-rational unilateralizations, despite its magnanimous importance. Based on the importance of participatory-inclusive constants, the building of intra- and interpersonal skills represent fundamental elements in contemporary educational axes, mediating possible methodological and technical directions in educational and relational processes inside and outside the classroom. Following this reasoning, the present study discusses the relevance of developing pedagogical methodologies and directional strategies linked to the honing of interpersonal skills in light of the contextualizations and fundamental axes of education in contemporary times, promoting dialogical exposures in the face of new educational directions. To this end, the narrative review methodology was used as the technical-organizational guide of such a study, using scientific articles, book chapters and specialized works as the main source of research, found on the digital platforms of Google Scholar and Scielo. Therefore, having exposed the introductory and interlinear considerations of such scientific work, the other topics and argumentative constructions follow in the schematic amplitudes of current educational models, having as a background the theoretical-practical and experiential significance of interpersonal skills as a training driver.

**KEYWORDS:** Education. Contemporary. Interpersonality. Pedagogy.

## INTRODUÇÃO

A educação, enquanto possibilidade imaginária-simbólica de interação sociocultural ao longo dos contextos históricos-societários, engloba um conjunto de possibilidades e espectros pulsionais frente das dimensões emocionais-afetivas, indo além das unilaterizações intelectivas-rationais, apesar de sua magnânima importância (CASTELHANO et al., 2020).

Segundo Castelhana e colaboradores (2023), partindo da importância das constantes participativas-inclusivas, a edificação das habilidades intra e interpessoais representam elementos fundamentais frente dos eixos educacionais contemporâneos, mediando possíveis direcionamentos metodológicos e técnicos nos processos educativos e relacionais dentro e fora da sala de aula,

Seguindo tal raciocínio, o presente estudo discorre sobre a pertinência do desenvolvimento de metodologias pedagógicas e estratégias direcionais ligadas a lapidação de habilidades interpessoais perante das contextualizações e eixos fundamentais da educação na contemporaneidade, promovendo exposições dialógicas frente dos novos rumos educacionais.

Para isso, utilizou-se da metodologia de revisão narrativa como norte técnico-organizativo de tal estudo, valendo-se de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas como principal fonte de pesquisa, encontradas nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo.

Portanto, exposto as considerações introdutórias e interlineares de tal trabalho científico, seguem os demais tópicos e edificações argumentativas nas amplitudes esquemáticas dos moldes educativos

atuais, tendo como plano de fundo as significâncias teórico-práticas e vivenciais das habilidades interpessoais enquanto condutor formativo.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

As modalidades afetivas-emocionais, assim como em suas expressões pulsionais-desejantes inseridas nos polos da constituição subjetiva-coletiva, representam tendências cada vez mais visionais perante das contingências educacionais na contemporaneidade, trazendo à tona novas olhares mediante do sujeito em suas singularidades apreensivas e experienciais, relativizando o ideal racional-intelectual enquanto força motriz dos processos educativos, promovendo as vivências estruturantes e as vinculações relacionais como fontes e meios do universo pedagógico (CASTELHANO et al., 2020).

Desse modo, as vertentes da educação emocional dentro e fora da sala de aula ganham cada vez mais espaço nas elaborações educacionais da contemporaneidade, trazendo à tona a pertinência da inteligência emocional e das gestões afetivas como elementos centrais a serem trabalhados pelas dinâmicas e atividades pedagógicas atuais (RÊGO; ROCHA, 2009).

Para Rêgo e Rocha (2009), as prerrogativas da valorização e dinamismo educacional na atualidade educativa influem positivamente na consolidação de competências da inteligência emocional, tendo como exemplo: o autoconhecimento experiencial-afetivo, autogestão significativa, consciência social, administração de relacionamentos, entre outros.

Ainda nesse raciocínio, entende-se que a fomentação e difusão das abordagens interativas nos eixos educacionais podem fortificar, além das habilidades intra e interpessoais, as habilidades acadêmicas e

as confluências do ensino-aprendizagem de maneira ampla e decisiva (RÊGO; ROCHA, 2009).

Nas elaborações metodológicas, aborda-se que professor ocupa um lugar central nas mediações e direcionamentos dos aspectos e vinculações afetivas no contexto da sala de aula, revelando que as inserções dos diálogos de natureza afetiva estão preconizadas enquanto modalidades cada vez mais vigentes nas elaborações educativas-pedagógicas atuais (ARRUDA, 2012).

Destarte, enfatiza-se que o desenvolvimento de habilidades sociais, sobretudo as habilidades intra e interpessoais, representa uma das possibilidades fundamentais nas execuções e planejamentos educativos, aliando-se diretamente com a lapidação das competências acadêmicas e estruturais, indo além das diretrizes unitárias (DEL PRETTE; DEL PRETTE, 1998).

Nessa perspectiva, as edificações pautadas nas habilidades sociais em suas amplitudes articulares e vinculares dentro e fora da sala de aula giram em torno de três eixos essenciais, como pode ser visualizado nas elaborações abaixo:

**Quadro 1-** Eixos visionais sobre as habilidades sociais nos âmbitos educativos:

O professor nos fomentos das habilidades sociais	O professor é tido como um dos personagens centrais no desenvolvimento de habilidades sociais do alunato, representando um dos pivôs motrizes nos direcionamentos e mediação das consolidações interpessoais dos alunos.
Os alunos enquanto executores e alvos das contingências interpessoais	Os alunos são considerados os personagens principais dos processos educativos, revelando a importância da participação ativa dos mesmos defronte das caracterizações educacionais aplicativas.

O papel das habilidades sociais nos enfoques acadêmicos	Para os autores, as habilidades sociais, partindo de suas características intra e interpessoais, além de edificar direcionamentos pertinentes nos campos sociais e da cidadania, promovem resultantes positivas para fortificação do ensino-aprendizagem como instrumento fundamental para a edificação das habilidades acadêmicas.
---	---

Fonte: Baseado em Del Prette e Del Prette (1998).

Mediante do observado, percebe-se que as fortificações e formações ligadas as habilidades sociais em suas instâncias intra e interpessoais permeiam diferentes variáveis nos campos interativos, dado que engloba as metodologias e manejos docentes, as vivências e constituições subjetivas dos alunos e os planos técnicos e direcionais nas atuações pedagógicas.

Considerando as caracterizações expostas, Castro e Bolsoni-Silva (2008) afirmam que a lapidação e atividades pedagógicas relacionadas as habilidades sociais devem ser trabalhadas desde a educação infantil, promovendo resultantes cada vez mais significativas nos anos posteriores, relatando também a pertinência do papel do educador nesse processo didático-formativo.

Sendo assim, a difusão, planejamento e metodológicas teórico-práticas voltadas as habilidades interativas em suas acepções intra e interpessoais são pilares contínuos e cada vez mais vigentes nas contextualizações da educação na contemporaneidade, destacando a importância de constantes pedagógicas interativas enquanto moldes fundametais das contingências acadêmicas-experienciais.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por via dos elementos citados, aponta-se que as diretrizes interpessoais, assim como as habilidades sociais e intrapessoais interlineares, ganham expressões e vigências significativas nos âmbitos da educação contemporânea, tendo em mente que tais implementações são difundidas de forma gradual e contínua, consolidando abordagens pedagógicas experienciais, como também novas perspectivas teórico-práticas.

## REFERÊNCIAS

CASTELHANO, M. V. C.; BENEVIDES, D. S. ; LUCENA, H. H. ; SANTOS, G. C. . A educação e o espectro pulsional: um recorte psicanalítico. In: Roger Goulart Mello; Patrícia Gonçalves de Freitas. (Org.). Saberes, experiências e práticas na educação contemporânea. 1ed. Rio de Janeiro: Editora e-Publicar, 2020, v. 7, p. 146- 152.

DEL PRETTE, Zilda Aparecida Pereira; DEL PRETTE, Almir. Desenvolvimento interpessoal e educação escolar: o enfoque das habilidades sociais. Temas psicol, p. 217-229, 1998.

CASTRO, Aretha Bispo de; BOLSONI-SILVA, Alessandra Turini. Habilidades sociais na educação: relação entre concepções e práticas docentes na educação infantil. Políticas públicas, práticas pedagógicas e ensino-aprendizagem: diferentes olhares sobre o processo educacional. Bauru: Cultura Acadêmica, 2008.

ARRUDA, Marina Patricio. O paradigma emergente da educação: o professor como mediador de emoções. ETD Educação Temática Digital, v. 14, n. 02, p. 290-303, 2012.

RÊGO, Claudia Carla de Azevedo Brunelli; ROCHA, Nívea Maria Fraga. Avaliando a educação emocional: subsídios para um repensar

da sala de aula. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, v. 17, n. 62, p. 135-152, 2009.

CASTELHANO, M. V. C.; SANTOS, P. F. ; LUCIO, A. S. ; FORMIGA, M. M. M. ; NASCIMENTO, M. G. A. . A constante participativa enquanto estratégia inclusiva no meio educacional: uma revisão narrativa. REVISTA COOPEX, v. 14, p. 1-8, 2023.

CASTELHANO, M. V. C.; BENEVIDES, D. S. ; MEDEIROS, G. F. ; ARAUJO, A. J. M. ; DINIZ, M. I. G. ; SILVA, A. B. S. ; COSTA, J. C. ; SANTOS, G. C. . O professor e a aura libertadora: um breve reflexão acerca do poder da aprendizagem. In: Naíola Paiva de Miranda; Cristiana Barcelos da Silva; Patrícia Gonçalves de Freitas. (Org.). Caminhos da formação docente: diálogos entre ensino, métodos e conhecimento em unidades de aprendizagem. 1ed. Rio de Janeiro: Editora e-Publicar, 2021, v. 3, p. 90-96.



# CAPÍTULO 5

## **A INSTITUIÇÃO ESCOLAR E AS POSSIBILIDADES DE CONSOLIDAÇÃO INDIVIDUAL-COLETIVA: REFLEXÕES DIALÓGICAS SOBRE A CONTEMPORANEIDADE**

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Aldenice Barbosa dos Santos  
Maria de Fátima Dantas dos Santos  
Jaquelyne de Lacerda Sousa  
Aíres de Melo Silva

## RESUMO

A instituição escolar, considerando as suas contradições e possibilidades metodológicas-formativas, está englobadas nas determinações e contingências intrínsecas do tecido sociocultural-histórica da civilização humana, desempenhando variados papéis nos eixos da contemporaneidade, uma vez que integra um conjunto de práticas ligadas diretamente as instâncias individuais-coletivas. Desse modo, observa-se que cada vez mais os ambientes escolares adotam perspectivas formativas perante de suas aplicações e currículos pedagógicos, edificando meios metodológicos de caráter técnico-vivencial em suas amplitudes direcionais e propriamente interativas, tendo em mente que tais tendências ainda se apresentam de forma emergente, apesar do constante crescimento nas últimas décadas. Seguindo as proposições citadas, o presente estudo discorre sobre como a instituição escolar, partindo das características intrínsecas na contemporaneidade, influi nas interações dialógicas entre a educação e as consolidações individuais-coletivas, refletindo sobre as alternativas pedagógicas interativas como modelo teórico-prático-vivencial perante das fortificações acadêmicas. Para isso, enfocou-se a partir da metodologia de revisão narrativa como norte das captações informacionais através de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas, encontradas em sua maioria nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo. Sendo assim, partindo das diversas significações idiossincráticas em vista das concepções escolares, apresenta-se os demais tópicos deste trabalho científico, promovendo possíveis elucidações sobre as estruturas educativas em suas amplitudes individuais-coletivas nos âmbitos da contemporaneidade, indo além das suposições unilaterais.

**PALAVRAS-CHAVE:** Instituição Escolar. Coletividade. Contemporaneidade. Educação.

## ABSTRACT

The school institution, considering its contradictions and methodological-training possibilities, is encompassed in the intrinsic determinations and contingencies of the socio-cultural-historical fabric of human civilization, playing varied roles in the axes of contemporary times, as it integrates a set of practices directly linked to instances individual-collective. In this way, it is observed that more and more school environments adopt training perspectives regarding their pedagogical applications and curricula, building methodological means of a technical-experiential nature in their directional and properly interactive ranges, bearing in mind that such trends still present themselves in an emerging form, despite constant growth in recent decades. Following the aforementioned propositions, this study discusses how the school institution, based on the intrinsic characteristics in contemporary times, influences the dialogical interactions between education and individual-collective consolidations, reflecting on interactive pedagogical alternatives as a theoretical-practical-experiential model in the face of academic fortifications. To achieve this, we focused on the methodology of narrative review as a guide to information capture through scientific articles, book chapters and specialized works, mostly found on the digital platforms of Google Scholar and Scielo. Therefore, starting from the various idiosyncratic meanings in view of school conceptions, the other topics of this scientific work are presented, promoting possible elucidations on educational structures in their individual-collective amplitudes in contemporary contexts, going beyond unilateral assumptions.

**KEYWORDS:** School Institution. Collective. Contemporary. Education.

## INTRODUÇÃO

A instituição escolar, considerando as suas contradições e possibilidades metodológicas-formativas, está englobadas nas determinações e contingências intrínsecas do tecido sociocultural-histórica da civilização humana, desempenhando variados papéis nos eixos da contemporaneidade, uma vez que integra um conjunto de práticas ligadas diretamente as instâncias individuais-coletivas (CASTELHANO et al., 2022).

Desse modo, observa-se que cada vez mais os ambientes escolares adotam perspectivas formativas perante de suas aplicações e currículos pedagógicos, edificando meios metodológicos de caráter técnico-vivencial em suas amplitudes direcionais e propriamente interativas, tendo em mente que tais tendências ainda se apresentam de forma emergente, apesar do constante crescimento nas últimas décadas (CASTELHANO et al., 2023).

Seguindo as proposições citadas, o presente estudo discorre sobre como a instituição escolar, partindo das características intrínsecas na contemporaneidade, influi nas interações dialógicas entre a educação e as consolidações individuais-coletivas, refletindo sobre as alternativas pedagógicas interativas como modelo teórico-prático-vivencial perante das fortificações acadêmicas.

Para isso, enfocou-se a partir da metodologia de revisão narrativa como norte das captações informacionais através de artigos científicos, capítulos de livro e obras especializadas, encontradas em sua maioria nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo.

Sendo assim, partindo das diversas significações idiossincráticas em vista das concepções escolares, apresenta-se os demais tópicos deste trabalho científico, promovendo possíveis elucidações

sobre as estruturações educativas em suas amplitudes individuais-coletivas nos âmbitos da contemporaneidade, indo além das suposições unilaterais.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A escola, enquanto elemento estruturante da civilização humana, constitui-se nas elaborações institucionais e direcionais das sociedades atuais e clássicas, permeando consolidações significativas nos processos formativos dos sujeitos e grupos, abarcando também as suas entrelinhas contraditórias (CASTELHANO et al., 2022).

Desse modo, os ambientes escolares, para além de seus papéis acadêmicos e intelectuais, direcionam-se a partir da necessidade da formação de sujeitos em suas possibilidades socializatórias e funcionais, envolvendo múltiplas facetas estruturais socioculturais (MOURA; ZUCHETTI, 2014).

Além disso, deve-se ter em mente que as conceituações sobre as concepções escolares permeiam diferentes contextualizações, relacionado com áreas cinéticas específicas e as noções gerais de educação, apesar de não serem consideradas sinônimos em suas amplitudes teórico-práticas e metodológicas-experienciais (ANTUNES, 2008).

Visando compreender tais diferenciações, segue um quadro contendo algumas alusões e constituições conceituais das noções escolares, educacionais, pedagógicas e psicológicos-educativas nas entrelinhas contemporâneas, como exposto abaixo:

**Quadro 1-** Conceituações diferenciais entre educação, escola, Pedagogia e Psicologia Educacional:

Educação	De maneira geral, tendo em vista as suas diversas significações, a educação pode ser considerada uma prática socializadora-humanizadora de natureza intencional com principal objetivo de transmitir os conhecimentos e práticas historicamente construído, gerando a transformação e formação do sujeito através da inserção no mundo histórico-simbólico, englobando elementos determinados e determinantes.
Escola	A escola é considerada uma instituição direcional-formativa gerada pelas necessidades de especialização dos membros da sociedade, adotando ao longo da história da humanidade diferentes concepções, funcionalidades e articulações significantes. Entretanto, as instituições escolares conservam em suas entrelinhas históricas algumas contradições e desigualdades sociais, tendo como exemplo das conservações dos ideais dominantes e as discrepâncias de acesso educativo.
Pedagogia	A Pedagogia, enquanto ciência educacional consolidada, abriga um conjunto de fundamentações, organizações e sistematizações das práticas educativas, estando inicialmente atreladas as perspectivas filosóficas, ganhando, a partir da modernidade, conotações e sustentações propriamente científicas.
Psicologia Educacional	Os domínios psicológicos-educacionais são elementos subáreas fundamentais das ciências psicológicas, trazendo à tona variadas sistemáticos e procedimentos metodológicos voltados aos fenômenos, dinâmicas, conhecimentos e execuções educativas.

Fonte: Baseado em Antunes (2008).

Perante do avistado, apercebe-se que as vertentes panorâmicas dos ambientes escolares permeiam diferentes e inúmeros processos

formativos, técnicos visionais ao longo da história da civilização humana, correlacionado-se, ao mesmo que diverge enquanto possibilidade de sinônimo unitário, com fatores estruturantes e ciências educacionais, tendo como exemplo as pontuações pedagógicas, a Psicologia Educacional e os enfoques educacionais.

Nos moldes individuais-coletivos, os ambientes escolares, além das suas suposições acadêmicas, lapidam espaços experienciais dos indivíduos nelas presentes nas constituições cotidianas, desenvolvendo cada vez mais potencialidades participativas mediante das transformações da juventude contemporânea (DAYRELL, 2007).

Todavia, deve-se em pensamento conclusivo que as instituições escolares ainda apresentam dificuldades significativas na associação dos públicos juvenis nos âmbitos atuais, demonstrando que os sistemas educacionais expressam estratégias limitantes perante da constante transformação infanto-juvenil, abrigando tensões e constringimentos em suas entrelinhas formativas e de planejamento (DAYRELL, 2007).

Para Falsarella (2018), as interações entre a comunidade e as diretrizes escolares representam direcionamentos centrais para as consolidações individuais-coletivas, promovendo coesões produtivas entre os meios educacionais e as pontuações societárias.

Destarte, Borsa (2007) afirma que os processos socializatórios serem motivados e instituídos de forma significativa desde os anos iniciais, visto que a escola, considerando os seus múltiplos papéis, participa ativamente dos aspectos integrativos e interativos dos sujeitos nas elaborações cognitivas-emocionais, considerando o mundo social e as particularidades do universo infantil.

Por fim, destaca-se que, apesar das contradições e desigualdades sociais históricas, as instituições escolares representam estru-

rações socioculturais-dinâmicas fundamentais para as consolidações individuais-coletivas na contemporaneidade, demonstrando que o contato interativo com as áreas educacionais-científicas e com as possibilidades comunitárias ampliam as suas amplitudes executórias-formativas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conservando as pontuações levantadas, defende-se que os ambientes escolares devem ser visualizados para além de suas limitações ou dificuldades adaptativas, levando em consideração as suas potencialidades individuais-coletivas, tendo como exemplo os diálogos interdisciplinares com as diferentes concepções educativas, os moldes interacionais e as diretrizes comunitárias.

## REFERÊNCIAS

CASTELHANO, M. V. C.; AQUINO, L. A. ; JACOME, K. L. B. ; SILVA, A. M. ; OLIVEIRA, F. C. A. ; MENDES, C. C. ; GUIMARAES, J. A. A. ; MEDEIROS, A. P. ; FURTADO, M. A. F. . REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DA ESCOLA NA CONTEMPORANEIDADE: UM OLHAR CRÍTICO. In: Ednilson Souza. (Org.). PESQUISAS EM TEMAS DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO. 1ed.Belém-PA: RFB Editora, 2022, v. 8, p. 31-39.

FALSARELLA, Ana Maria. Os estudos sobre a cultura da escola: forma, tradições, comunidade, clima, participação, poder. Educação & Sociedade, v. 39, p. 618-633, 2018.

CASTELHANO, M. V. C.; GUIMARAES, T. T. S. ; GONCALO, T. M. D. ; PALITOT, M. A. F. F. ; CAVALCANTI, R. J. M. ; ARAUJO, J. K. P. ; OLIVEIRA, F. C. A. ; OLIVEIRA, M. E. F. ; SANTOS, M. F. P. ; NOBREGA, V. L. M. ; JACOME, K. L. B. . OS AMBIENTES ESCOLARES E AS CONTRIBUIÇÕES FORMATIVAS: REFLEXÕES METODOLÓ-

GICASVIVENCIAIS. In: Marcos Vitor Costa Castelhana; Thallyssa Thannaka da Silva Guimarães; Thaysa Maria Dantas Gonçalves; Maria Aparecida de Freitas Furtado Palitot; Rayssa Jamille Meneses 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. Cavalcanti; José Keops Pimenta de Araujo; Francisca das Chagas Andrade de Oliveira; Maria. (Org.). OS ENFOQUES EDUCACIONAIS NA CONTEMPORANEIDADE: DIÁLOGOS EM VIGÊNCIA. 1ed.Belém-PA: RFB Editora, 2023, v. 1, p. 31-40.

ANTUNES, M. A. M..Psicologia Escolar e Educacional: história, compromissos e perspectivas. Revista semestral da Associação Brasileira de psicologia Escolar e Educacional (ABRAPEE), 2008. 12(2),469-475

MOURA, Eliana Perez Gonçalves de; ZUCCHETTI, Dinora Tereza. Socialização escolar, educação não escolar e (con) formação de sujeitos. Contrapontos, v. 14, n. 2, p. 339-352, 2014.

BORSA, Juliane Callegaro. O papel da escola no processo de socialização infantil. Rio Grande do Sul, p. A0351, 2007.

DAYRELL, Juarez. A escola" faz" as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil. Educação & Sociedade, v. 28, p. 1105-1128, 2007.



# CAPÍTULO 6

## LETRAMENTO CIENTÍFICO ENQUANTO POSSIBILIDADE TÉCNICA-DIRECIONAL DAS ELABORAÇÕES CRÍTICAS: UMA REVISÃO NARRATIVA

Marcos Vitor Costa Castelhana  
Juliana de Lacerda Sousa  
Francisca Cláudia dos Santos Almeida  
Aldenice Barbosa dos Santos  
Maria de Fátima Dantas dos Santos  
Jaquelyne de Lacerda Sousa  
Aíres de Melo Silva

## RESUMO

O letramento científico é considerado uma das principais ferramentas para elaborações de vieses dialéticos, críticos e reflexivos na contemporaneidade, conservando medidas potencialidades significativas para a ampliação das discussões políticas, sociais e técnicas atuais, democratizando as instâncias dos saberes e práticas especializadas. Desse modo, os possíveis indícios da associação dialógicos entre a cultura popular e as diretrizes do letramento científico representam tendências centrais para a fortificação da utilização de saberes e execuções especializadas nas elaborações cotidianas, revelando que os conhecimentos sistematizados não estão limitados aos universos acadêmicas, estando também presentes nas entrelinhas vivenciais dos campos societários. Pensando nisso, o presente estudo discute sobre como o letramento científico, partindo de suas possibilidades metodológicas em seus sentidos técnicos-direcionais, pode influir positivamente nas elaborações críticas na contemporaneidade, levando em consideração como as diretrizes da educação científica participam das contingências experienciais-acadêmicas em suas expressões dialógicas. Para isso, valeu-se da metodologia de revisão narrativa como meio fundamental para a captação, organização e categorização das informações utilizadas, tendo os artigos científicos, capítulos de livro e livros publicados como principal fonte de busca, sendo geralmente encontrados nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo. Portanto, considerando as objetivações fundamentadas nas pontuações introdutórias, seguem os demais tópicos desse trabalho científico, refletindo de forma dialógica sobre os elementos e possíveis constituições críticas pautadas nos enfoques metodológicos do letramento científico.

**PALAVRAS-CHAVE:** Letramento Científico. Elaborações Críticas. Ciência. Metodologia Científica.

## ABSTRACT

Scientific literacy is considered one of the main tools for elaborating dialectical, critical and reflective biases in contemporary times, preserving significant potential measures for expanding current political, social and technical discussions, democratizing instances of specialized knowledge and practices. In this way, the possible signs of the dialogical association between popular culture and the guidelines of scientific literacy represent central trends for strengthening the use of specialized knowledge and executions in everyday elaborations, revealing that systematized knowledge is not limited to academic universes, but is also present between the experiential lines of societal fields. With this in mind, the present study discusses how scientific literacy, based on its methodological possibilities in its technical-directional senses, can positively influence critical elaborations in contemporary times, taking into account how the guidelines of scientific education participate in experiential-academic contingencies in their dialogical expressions. To this end, we used the narrative review methodology as a fundamental means for capturing, organizing and categorizing the information used, with scientific articles, book chapters and published books as the main search source, generally found on Google's digital platforms. Academic and Scielo. Therefore, considering the objectifications based on the introductory scores, the other topics of this scientific work follow, reflecting in a dialogical way on the elements and possible critical constitutions based on the methodological approaches of scientific literacy.

**KEYWORDS:** Scientific Literacy. Critical Elaborations. Science. Scientific methodology.

## INTRODUÇÃO

O letramento científico é considerado uma das principais ferramentas para elaborações de vieses dialéticos, críticos e reflexivos na contemporaneidade, conservando medidas potencialidades significativas para a ampliação das discussões políticas, sociais e técnicas atuais, democratizando as instâncias dos saberes e práticas especializadas (MOTTA-ROTH, 2011).

Desse modo, os possíveis indícios da associação dialógicos entre a cultura popular e as diretrizes do letramento científico representam tendências centrais para a fortificação da utilização de saberes e execuções especializadas nas elaborações cotidianas, revelando que os conhecimentos sistematizados não estão limitados aos universos acadêmicas, estando também presentes nas entrelinhas vivenciais dos campos societários (SERRAO et al., 2016).

Pensando nisso, o presente estudo discute sobre como o letramento científico, partindo de suas possibilidades metodológicas em seus sentidos técnicos-direcionais, pode influir positivamente nas elaborações críticas na contemporaneidade, levando em consideração como as diretrizes da educação científica participam das contingências experienciais-acadêmicas em suas expressões dialógicas.

Para isso, valeu-se da metodologia de revisão narrativa como meio fundamental para a captação, organização e categorização das informações utilizadas, tendo os artigos científicos, capítulos de livro e livros publicados como principal fonte de busca, sendo geralmente encontrados nas plataformas digitais do Google Acadêmico e Scielo.

Portanto, considerando as objetivações fundamentadas nas pontuações introdutórias, seguem os demais tópicos desse trabalho científico, refletindo de forma dialógica sobre os elementos e possíveis

constituições críticas pautadas nos enfoques metodológicos do letramento científico.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

O letramento científico pode ser considerado como um conjunto de habilidades, competências e direcionamentos voltados aos saberes e práticas científicas, tendo variadas perspectivas elaborativas, estando entre elas a escrita aprofundada, gerando interlocuções a partir das diversas concepções científicas, abordando as suas características interdisciplinares (SOUSA, 2016).

Desse modo, os princípios básicos da educação científica observam que os saberes sistematizados são dinâmicos, flexíveis e integrativos, visto que englobam as constantes culturais, políticas e setoriais lapidadas ao longo da historicidade das produções especializadas (CUNHA, 2017).

Ainda nesse raciocínio, Motta-Roth (2011) comenta que os pressupostos do letramento científico fomentam a elaboração dos pensamentos críticos e reflexivos mediante das contingências acadêmicas e experienciais da atualidade, servindo de ferramenta transformadora das interações individuais-coletivas, abarcando diversas contextualizações.

Para Conrado (2017), as bases do letramento científico facilitam as medidas organizativas das proposições técnicos de comunicação-argumentação, potencializando as fomentações do pensamento crítico enquanto vetor metodológico, valorizando os seus meios dinâmicos e compreensivos.

Destarte, Serrae e colaboradores (2016) enfatizam que a construção de possíveis indicadores do letramento científico proporciona olhares amplos e avaliativos para a consolidação de en-

tendimentos assertivos como a educação científica se manifesta nas barreiras e aberturas do tecido social, promovendo alusões técnicas e direcionais.

Visando compreender tais processos formativos, segue um quadro contendo alguns princípios para a construo de indicadores de letramento científico, como exposto abaixo:

**Quadro 1-** Princípios para a edificao de indicadores de letramento científico:

Domínio da linguagem científica	Conhecimentos e apreensões afirmativas voltadas as nomeaes relativas aos variados campos científicos, visitando os saberes especializados, assim como as suas características inter e multidisciplinares, indo além das unilateralidades categor�icas e setoriais.
Constituies práticas	A educao científica, de maneira geral, e principalmente nas elaboraes do letramento científico, colocam em execuo os arcabouços teórico-práticos das matrizes científicas, atribuindo valores fundamentados em suas acepes resultantes.
Percepo de mundo	Os saberes científicos, como também as suas diferentes exposies, compreensões e interpretaes, formulam, seja de forma direta ou indireta, a visão do mundo dos sujeitos, revelando que o entendimento dessas variáveis influi positivamente nas edificaes dos indicadores do letramento científico.

Fonte: Baseado em Serrao e colaboradores (2016).

Ante do exposto, observa-se que o letramento científico, sobretudo em seus possíveis invasores estruturantes, conserva elementos propriamente metodológicas perante dos domínios da linguagem científica, dos saberes práticos e planejativos e das

construções contínuas e sistematizadas das concepções cosmovisionais.

Para Garnique e colaboradores (2021), partindo das objetivações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o letramento científico fornece a potencialização de habilidades e fomentos práticos para que o sujeito domine de forma significativa das sistematizações científicas, influenciando em seu desempenho acadêmico e vivencial, como também na tomada de decisões pertinentes.

Nos panoramas comparativos-globais, o Brasil, mesmo que ainda não consiga acompanhar diretamente padrões internacionais quando comparado com países como EUA, China, Alemanha e Reino Unido, lapida cada vez mais produções científicas e aparatos metodológicas de natureza direcionais, aumentando a sua visibilidade nos cenários globais, necessitando, ainda, de fomentos significativos em suas estruturas científicas, tecnológicas e sociais (BORGES; DA MATTA, 2023).

Para finalizar, apercebe-se que o letramento científico se insere como medida metodológica de natureza técnica-direcional pertinente nos campos atuais, desenvolvendo caminhos dialógicos para a geração de elaborações críticas nos diversos âmbitos societários, englobando as suas entrelinhas acadêmicas, interacionais e cotidianas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O letramento científico é considerado uma das principais ferramentas significativas para a consolidação contemporânea do pensamento crítico, pois abrange aspectos de ferramentas técnicas que permitem a articulação, investigação e compartilhamento de conhecimentos e práticas consideradas importantes na consolidação do diálogo em diversos campos profissionais e acadêmicos.

Dessa forma, o privilégio da alfabetização científica fundamenta o papel essencial da educação em ciências como promotora de proposições críticas e interdisciplinares entre as civilizações contemporâneas, produzindo a difusão, a investigação e a expansão do conhecimento e da prática em inúmeros campos socioculturais.

Além disso, proposição dialógica da alfabetização científica, bem como o seu significado metodológico e formativo adequado, permite a atuação decisiva e flexível de diversos grupos profissionais, acadêmicos e empresariais nas articulações nacionais e internacionais, orientadas pela fundamentação e implementação da educação científica na dinâmica do social.

## REFERÊNCIAS

SOUSA, Benedito Salazar. Letramento científico a partir de relatórios de pesquisa no Ensino Fundamental II: uma intervenção pedagógica. **Repositório UFT**, 2016.

MOTTA-ROTH, Désirée. Letramento científico: sentidos e valores. *Notas de Pesquisa*, p. 12-25, 2011.

SERRAO, Luis Felipe Soares et al. A experiência de um indicador de letramento científico. *Cadernos de Pesquisa*, v. 46, p. 334-361, 2016.

CUNHA, Rodrigo Bastos. Alfabetização científica ou letramento científico?: interesses envolvidos nas interpretações da noção de scientific literacy. *Revista brasileira de educação*, v. 22, p. 169-186, 2017.

CONRADO, Dália Melissa. Questões sociocientíficas na educação CTSA: contribuições de um modelo teórico para o letramento científico crítico. **Repositório UFBA**, 2017.

BORGES, Dayse Sampaio Lopes et al. LETRAMENTO CIENTÍFICO E SEUS DESDOBRAMENTOS NA LITERATURA NACIONAL E INTERNACIONAL. 2023.

## ÍNDICE REMISSIVO

### A

Avaliação 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

### C

Científico 2, 20, 22, 30, 32, 40, 42, 50, 53, 60, 62, 63, 64, 65, 66

Contemporaneidade 10, 20, 31, 40, 51

Contingências 10, 12, 15, 16, 20, 22, 33, 35, 36, 43, 45, 50, 52, 60, 62, 63

### D

Diretrizes 10, 12, 15, 20, 22, 23, 35, 44, 46, 55, 56, 60, 62

### E

Educação 1, 3, 19, 26, 27, 37, 39, 56

### H

Habilidades 40, 42, 43, 44, 45, 46, 63, 65

### L

Letramento 59, 66

### P

Pedagógica 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 66

Práticas 7, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 23, 24, 25, 26, 40, 43, 45, 46, 50, 52, 53,  
60, 62, 63, 65

Processos 10, 11, 12, 13, 14, 15, 23, 25, 26, 30, 32, 33, 34, 40, 42, 43, 53,  
54, 55, 64

## **SOBRE OS ORGANIZADORES**

### **MARCOS VITOR COSTA CASTELHANO**

Graduado em Psicologia pelo Centro Universitário de Patos, sendo especialista em Psicologia Educacional e Escolar.

### **PATRÍCIO BORGES MARACAJÁ**

Engenheiro Agrônomo pela Universidade Federal da Paraíba concluído em (1981) e Graduado em Teologia pelo Cenpacre (2007), efetuou o doutorado (1991 - 1995) recebendo o título de Doutor Engenheiro Agrônomo pela Universidad de Córdoba - España em (1995) que foi Convalidado pela USP ESALQ - Piracicaba - SP em 1996 como o título de D. Sc.: Entomologia.

### **ALINE CARLA DE MEDEIROS**

Licenciada em Biologia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú, concluído em 2008; Especialista em Educação Ambiental pelas Faculdades Integradas de Patos (FIP), concluído no ano de 2011; Mestre em Sistemas Agroindustriais, pela Universidade Federal de Campina Grande-UFCG/Pombal-PB, concluído em 2014 e Doutora em Engenharia de Processos pela Universidade Federal de Campina Grande-UFCG, concluído em 2020.

### **FLÁVIO FRANKLIN FERREIRA DE ALMEIDA**

Possui Mestrado em Economia da Empresa (aprovado com distinção) pela Universidade Federal da Paraíba-UFPB (2004). Graduado em Ciências Econômicas - (2001).

## **JULIANA DE LACERDA SOUSA**

Graduada em Serviço Social, sendo especialista em Assistência Social e Saúde Pública.

## **FRANCISCA CLÁUDIA DOS SANTOS ALMEIDA**

Mestre em Saúde Pública.

## **MARIA DAIANE PEREIRA DA SILVA**

Graduada em Pedagogia, sendo especialista em Ludopedagogia e literatura infantil e anos iniciais.

## **MARIA DERLIANE PEREIRA DA SILVA**

Graduada em Pedagogia, sendo especialista em Ludopedagogia e literatura infantil e anos iniciais.

## **KALENIA LÍGIA BEZERRA JÁCOME**

Graduada em Pedagogia pela UERN, sendo mestranda em Ciências da Educação.

## **FRANCISCA DAS CHAGAS ANDRADE DE OLIVEIRA**

Graduada em Pedagogia pela UERN, sendo mestranda em Ciências da Educação.

## **WEDSON DOS SANTOS SILVA**

Graduado em Letras - Inglês pela Faculdade Candeias.

Marcos Vitor Costa Castelhana e outros

**THALLYSSA THANNAKA DA SILVA GUIMARÃES**

Graduada em Psicologia pela UNIPÊ.

**DEYVID ISRAEL DA SILVA ALVES**

Graduado em Pedagogia pela UNINTA.

**MARIA APARECIDA DE FREITAS FURTADO PALITOT**

Graduada pela Universidade Vale do Acaraú - UVA.

## **SOBRE OS AUTORES**

### **MARIA DE FÁTIMA DANTAS DOS SANTOS**

Graduada em Pedagogia, sendo especialista em Psicopedagogia Institucional, Clínica e Hospitalar.

### **JAQUELYNE DE LACERDA SOUSA**

Graduada em Pedagogia, sendo mestranda em Ciências da Educação.

### **AÍRES DE MELO SILVA**

Graduada em Pedagogia pela UERN, sendo mestranda em Ciências da Educação.

### **ALDENICE BARBOSA DOS SANTOS**

Mestre em Ciências da Educação, tendo licenciatura plena em Letras.

# Educação e inovação na contemporaneidade: olhares metodológicos-vivenciais

A presente obra reúne um conjunto de seis capítulos voltados as temáticas educacionais na contemporaneidade, levando em consideração os aportes inovadores e metodológicos nos berços e práticas educativas, lapidando olhares dialógicos em vista das variadas conotações pedagógicas em seus caracteres executórios e propriamente vivenciais.

Organizadores

RFB Editora  
Home Page: [www.rfbeditora.com](http://www.rfbeditora.com)  
Email: [adm@rfbeditora.com](mailto:adm@rfbeditora.com)  
91 98885-7730  
CNPJ: 39.242.488/0001-07  
Belém, Pará, Brasil

